

Dernières acquisitions, mars et avril 2024

Lebecq, Stéphane, et al. *Histoire des îles Britanniques*. 3e édition., PUF, 2022.

Ledoux, Clémence, et al., editors. *The Dynamics of Welfare Markets : Private Pensions and Domestic/Care Services in Europe*. Palgrave Macmillan, 2021.

Bihouix, Philippe, et al. *La ville stationnaire : comment mettre fin à l'étalement urbain?* Illustrated by Estelle Klugstertz, 1re édition., Actes Sud, 2022.

Latour, Bruno, and Bruno Latour. *La religion à l'épreuve de l'écologie ; suivi de Exégèse et ontologie*. La Découverte, 2024.

Fohlen, Emeric, and Lauriane Mouysset. *Amazonas : à la rencontre des habitants du bassin amazonien*. Presses de l'École nationale des ponts et chaussées, 2023.

Barré, Jean-Luc. *De Gaulle, une vie*. Bernard Grasset, 2023.

Biet, Christian. *Transparences du passé : les théâtres de la catastrophe (XVIe-XVIIe siècles--XXe-XXIe siècles)*. Edited by Sophie Houdard and Olivier Neveux, Presses universitaires de Rennes, 2023.

Karsenti, Tiphaine, et al., editors. *Éloge du désordre : penser le théâtre avec Christian Biet*. Classiques Garnier, 2024.

Foenkinos, David. *La vie heureuse : roman*. Gallimard, 2024.

Beigbeder, Frédéric. *Bibliothèque de survie : essai*. Éditions de l'Observatoire, 2023.

Modiano, Patrick. *La danseuse : roman*. Gallimard, 2023.

Norek, Olivier. *Dans les brumes de Capelans*. Michel Lafon, 2023.

Tuil, Karine. *La décision : roman*. Gallimard, 2023.

Bobin, Christian. *Le murmure*. Gallimard, 2024.

Quignard, Pascal. *Compléments à la théorie sexuelle et sur l'amour*. Seuil, 2024.

Rundell, Katherine. *Coeur de loup*. Translated by Emmanuelle Ghez, Illustrated by Gelrev Ongbico, Editions France Loisirs, 2019.

Derrida, Jacques., and Simon Glendinning. *Arguing with Derrida*. Blackwell, 2001.

Wee, Cecilia. *Material Falsity and Error in Descartes' Meditations*. Routledge, 2006.

Latour, Bruno. *Où suis-je? : leçons du confinement à l'usage des terrestres*. Éditions La Découverte, 2021.

Dugain, Marc, and Adrien Rivierre. *L'orgie capitaliste : entretiens avec Adrien Rivierre*. Allary éditions, 2024.

Fontaine, Marie-Madeleine. *Libertés et savoirs du corps à la Renaissance*. Paradigme, 1993.

Bescherelle, (Louis-Nicolas). *L'art de conjuguer : dictionnaire de douze mille verbes*. Nouv. éd. entièrement remise à jour., Hatier, 1980.

Guillermou, Jean. *Ironie dans le theatre d'Euripide*. Service de reproduction des thèses, Université de Lille III, 1975.

Romilly, Jacqueline de. *La modernité d'Euripide*. PUF, 1986.

Laprade, Albert., and Yvan Christ. *Les rues de Paris à travers les croquis d'Albert Laprade*. Berger-Levrault, 1980.

Girard, Jacques, and Guy. Kuraszewski. *Versailles aux couleurs du temps : des glacis du printemps aux diaprures de l'été, des flammes de l'automne aux nacres de l'hiver*. Editions d'art Lys, 1983.

Craplet, Bernard. *Auvergne romane*. Translated by Hilaire de Vos and Alan McLeer, 5. éd, Zodiaque, 1978.

Brassaï, and Paul Morand. *Paris after Dark*. Translated by Stuart Gilbert, Thames and Hudson, 1987.

Beach, Cecilia. *Staging Politics and Gender : French Women's Drama, 1880-1923*. Palgrave Macmillan, 2005.

Villon, François, et al. *Œuvres*. 4. éd / revue par Lucien Foulet., H. Champion, 1977.

Gautier, Théophile, et al. *Émaux et camées*. Librairie Giard, 1947.

McFarlane, I. D. (Ian Dalrymple). *The Liar and the Lieutenant in the Plays of Pierre Corneille*. Clarendon, 1984.

La Bruyère, Jean de, et al. *Les caractères de Théophraste traduits du grec ; avec, Les caractères, ou, Les mœurs de ce siècle*. Éd. illustrée., Garnier frères, 1962.

Ehrman, Esther. *Mme Du Châtelet*. Berg, 1986.

Bardez, Jean-Michel., and Denis Diderot. *Diderot et la musique : valeur de la contribution d'un mélomane*. H. Champion, 1975.

Shackleton, Robert. *The "Encyclopédie" and the Clerks*. Clarendon Press, 1970.

Goyard-Fabre, Simone. *Politique et philosophie dans l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau*. PUF, 2001.

McWatters, K. G. *Stendhal and England*. Liverpool University Press, 1976.

Kilmartin, Terence. *A Guide to Proust*. Penguin, 1985.

Fall, Aminata Sow. *Festins de la détresse : roman*. Or des fous, 2005.

Loevenbruck, Henri. *L'assassin de la rue Voltaire : une nouvelle enquête de Gabriel Joly*. XO Éditions, 2022.

Minier, Bernard. *La chasse*. XO Éditions, 2022.

Colet, Louise, and Roger. Bellet. *Femmes de lettres au XIXe siècle : autour de Louise Colet*. Presses universitaires de Lyon, 1982.

Shakespeare, William, and Félix Sauvage. *La vie et la mort du roi Jean*. Les belles lettres, 1930.

Kaplan, Alice, and Philippe Roussin, editors. *Céline, USA*. Duke University Press, 1994.

Buckley, William K., editor. *Critical Essays on Louis-Ferdinand Céline*. G.K. Hall, 1988.